



Marie Verreaux

Art-thérapeute / Artiste intervenante

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2019 -22

- Collaboration artistique avec la Compagnie de théâtre *Lardenois et Cie* Conception, production et animation d'ateliers de théâtre et d'écriture pour adultes et enfants : Ateliers autour du spectacle *Gaïa*, création *Paroles de femmes / Femmes de parole* (spectacle et édition d'un livre), *Lectures du soir* pendant le confinement, Ateliers *l'été solidaire*, *Sur mon île...*
- Partenariat avec le Secours Populaire de Privas Conception, production et animation d'ateliers d'écriture auprès d'adolescents, *La parole éloquente* (Lectures et édition d'un DVD) et d'arts visuels auprès d'enfants : *Boîtes à monde*, *boîte à rêves*
- Partenariat avec l'association d'insertion sociale Solen à Aubenas Conception, production et animation d'ateliers auprès d'adultes en exil en médiation arts plastiques et écriture (Vernissage et restitution)

2010 -22

ART-THERAPIE ET MEDIATIONS ARTISTIQUES - 07000 Ardèche

- Conception et animation de séances d'art-thérapie à la Maison d'Accueil Spécialisée de Veyras et au Foyer d'Accueil Médicalisé de Privas pour des personnes présentant un handicap moteur, intellectuel et/ou somatique Techniques mixtes de dessin, peinture, collage et modelage
- Prise en charge individuelle et groupale en cabinet libéral de patients en art-thérapie
- Médiations artistiques des expositions à la Galerie d'exposition du Théâtre de Privas/Espace d'art contemporain : conception et production d'ateliers de pratique artistique auprès de publics scolaires, du champ social et médical, dans le cadre de dispositifs tels que Culture et santé, Culture et prison, Culture et lien social

2011 -18

INTERVENTIONS ARTISTIQUES - RHÔNE-ALPES

- Interventions dans le cadre du dispositif Théâ de l'OCCE autour de la découverte, lecture et mise en scène de textes d'auteurs de théâtre pour la jeunesse
- Conception et animation de stages de pratique artistique auprès d'enfants de 8/12 ans : Viens créer la place de ton village Viens faire ton théâtre
- Conception et animation de séances d'éveil sensoriel et artistique en crèches Lectures, performances et mise en scène d'un défilé sur la lenteur en
- partenariat avec le Magasin des horizons, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble.

2004 -09

MEDIATIONS ARTISTIQUES - Centre d'art contemporain Domaine départemental de Chamarande, Conseil Général de l'Essonne

- Conception et animation d'ateliers de pratique artistique auprès de publics en situation de handicap/ IME, IMPRO, Culture à l'hôpital
- Conception et mise en œuvre d'actions de médiations autour des résidences de danseurs contemporains
- Recrutement, encadrement et formation de l'équipe de médiateurs culturels et artistiques
- Conception et animation de visites guidées et de lectures autour du patrimoine et des expositions d'art visuel

2009 -17

PRODUCTIONS ARTISTIQUES - 07000 Ardèche

Écriture

La maison de poupée in D'un fil à l'autre, Moulinage de Rocheberg, lecture performance 2013

Chapelle in 10 artistes pour la chapelle, Saint Julien en Saint Alban, lecture performance 2011

Amoosh petite fille voyageuse, album de littérature jeunesse, 2014

Spectacles et Performances

Direction artistique, mise en scène et écriture dramaturgique des spectacles :

Memento mori, 2011

Un dernier soir sur cette terre, 2012

7 Mascarades, production franco-québécoise, 2013

Je ne sais si..., 2014

Amoosh, petite fille voyageuse, 2015/2016

Seul le corps, 2017

CONTACT

59 boulevard Jean Mathon
07200 Aubenas

06 79 88 27 71

04 75 95 36 09

marie.verreaux@laposte.net

Membre accrédité du Syndicat
Français des Art-thérapeutes

FORMATION

2017 - 2022

Pratique psychocorporelle en rebirth intégratif,
formation AERRI, agréée par le PSYG

2009 - 2013 - DANSE ET CORPS

- Stages de danse contemporaine avec Anne-Marie Pascoli, la Cie LLE, Herman Diephuis, Serge-Aimé Coulibali, Fanny De Chaillé, la Cie Toute Une Nuit.
- Danse Continuum movement avec Linda Rabin
- Yoga et relaxation

2009 - 2016 - ARTS PLASTIQUES

- Pratique du modelage avec Angéline Lassaga et Elzbieta Pankowska, céramistes
- Stages de collages (Anne Groleau) et de techniques mixtes peinture, dessin, collage (Corinne Montchanin, Martine Colignon, Marie-Laure Colrat)

2000 - 2014 - THEATRE ET CHANT

- Stage au Théâtre du Soleil, Cartoucherie de Vincennes, 2014
- Cours de chant lyrique, Antonia Couanon
- Formation avec Sabine Delanoy, metteur en scène, élève d'Etienne Decroux et Jacques Lecoq
- Formation au Théâtre du Campagnol, Jean Claude Penchenat
- Stage avec Chantal Melior, théâtre du Voyageur
- Formation avec Le quatuor vocal NOMAD

2005 - ART-THERAPIE INECAT 75020 Paris

Cycle de stages en Art-Thérapie avec Isabelle Sananès et Isabelle Gueudré

1998 - 2006 - Paris Travail psychanalytique

DIPLÔMES

2016 - Diplôme Universitaire d'Art-thérapeute,

Faculté de Médecine Cochin, Université Paris-Descartes

2004 - Titulaire du concours d'Assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques, spécialité bibliothèques

1995 - Titulaire du CAPES d'espagnol, 28ème rang national

1994 - Licence de Langues Etrangères Appliquées

Anglais/Espagnol mention traduction spécialisée presse, technique et juridique

1993 - Master de langue vivante étrangère Espagnol